

# R N A T A L I

## CONTRATTO DI CONSULENZA

Il sottoscritto \_\_\_\_\_

Nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ codice fiscale \_\_\_\_\_

Residente a \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_

Email \_\_\_\_\_ cellulare \_\_\_\_\_

In qualita' di (proprietario, custode etc.) \_\_\_\_\_

(di seguito "Richiedente")

### RICHIEDE ALL'ASSOCIAZIONE "ARCHIVIO RENATO NATALI"

L'inserimento nell'Archivio Renato Natali dell'opera da me attribuita al pittore Renato Natali (Livorno 07.03.1883 – Livorno 10.05.1979) :

Titolo \_\_\_\_\_

Dimensioni (prima l'altezza) \_\_\_\_\_

Tecnica pittorica \_\_\_\_\_

Supporto (tela, compensato, cartone etc.) \_\_\_\_\_

Provenienza del dipinto \_\_\_\_\_

Note sul dipinto \_\_\_\_\_

Pubblicazioni \_\_\_\_\_

Esposizione in mostre ed esposizioni \_\_\_\_\_

Note varie sul dipinto \_\_\_\_\_

(di seguito "Dipinto")

Con la firma del presente documento, dichiaro di accettare irrevocabilmente e integralmente le condizioni contrattuali appresso indicate.

# R N A T A L I

**Art. 1** L'Archivio Renato Natali (di seguito "Archivio") previo ricezione di tutto il materiale fotografico e della documentazione inerente il Dipinto piu' avanti precisata, avvia' la procedura di analisi e valutazione circa l'idoneita' dello stesso ad essere inserito o meno nell'Archivio;

**Art. 2** Con la firma del presente documento il Richiedente garantisce di aver fornito tutte le informazioni in suo possesso riguardanti il Dipinto e che dette informazioni sono vere, restando, in difetto, responsabile per le informazioni inesatte o parziali consapevolmente fornite o taciute.

**Art. 3** L'Archivio offre il presente servizio di consulenza per l'archiviazione e il riconoscimento di autenticita' avvalendosi della collaborazione di esperti, galleristi, critici dell'arte e collezionisti, scelti a suo insindacabile giudizio tra quelli con maggiore esperienza specifica sulle opere di Renato Natali (di seguito "Organo Deliberante");

**Art. 4** L'Archivio, ove possibile, effettuera' l'analisi e la valutazione del Dipinto sulla base del materiale fotografico fornito e delle informazioni ricevute riservandosi, insindacabilmente, di richiedere la visione del Dipinto dal vero in una sede concordata tra le parti. In tale evenienza lo spostamento, la custodia e la copertura assicurativa del Dipinto sara' di esclusiva competenza del Richiedente.

**Art. 5** al termine della fase di studio, analisi e approfondimento sul Dipinto, l'Archivio, ove ne sussistano i requisiti, potra' inserirla tra le opere ritenute autentiche del maestro Renato Natali. In tale evenienza verra' rilasciata una dichiarazione di inserimento del Dipinto nell'Archivio realizzata sul retro di una fotografia in bianco e nero riprodotte il Dipinto. La dichiarazione non e' duplicabile neppure in caso di furto, smarrimento o deterioramento.

**Art. 6** anche in caso parere favorevole e conseguente inserimento del Dipinto nell'Archivio, questo si riserva di scegliere la modalita' di presentazione dell'opera nel Catalogo ragionato, nonche' ogni diritto di pubblicazione della medesima anche sul sito web [www.renatonatali.it](http://www.renatonatali.it)

**Art. 7** In caso di parere negativo da parte dell'Organo Deliberante, cioe' del mancato inserimento dell'opera nell'Archivio, la documentazione fornita e acquisita non verra' restituita. Fino da ora il Richiedente dichiara di accettare il responso che potra' consistere in una dichiarazione scritta del diniego, come pure mero rifiuto - di fatto - di inserire il Dipinto in Archivio, rinunciando irrevocabilmente sin da ora a qualsiasi pretesa o azione nei confronti dell'Archivio e dei suoi consulenti.

**Art 8.** Qualora sulla base delle informazioni ricevute e/o reperite in corso di studio e analisi del Dipinto, dovessero emergere o sospettate irregolarita' circa la provenienza del Dipinto, l'Archivio si riserva di provvedere alle comunicazioni ritenute necessarie nei confronti dei terzi o delle autorità competenti.

**Art 9.** Qualora, sulla base delle informazioni e del materiale esaminato, l'Organo Deliberante ritenga che non sussistano sufficienti elementi per formulare un giudizio sul Dipinto l'Archivio si riserva l'insindacabile facolta' di sospendere il giudizio. In tale evenienza il Dipinto potra' essere inserita nel database delle opere in Archivio quale "opera non certa". Il riesame e/o l'acquisizione di ulteriore materiale potranno, successivamente, portare all'inserimento dell'opera in Archivio.

**Art. 10** Il corrispettivo per le attivita' sopra descritte e' pari a Euro \_\_\_\_\_ oltre IVA se dovuta da versarsi sul conto corrente IBAN \_\_\_\_\_ intestato ad Archivio Renato Natali.

# R N A T A L I

**Art 10.** Con riferimento al presente accordo, la responsabilità dell'Archivio nei confronti del Richiedente non potrà – in nessuna evenienza – eccedere il corrispettivo percepito dall'Archivio ai sensi del presente accordo.

**Art 11.** Qualunque controversia sorgesse in dipendenza della esecuzione o interpretazione del presente statuto sarà rimessa al giudizio di un arbitro, amichevole compositore, che giudicherà secondo equità e senza formalità di procedura, dando luogo ad arbitrato irrituale. L'arbitro sarà scelto di comune accordo dalle parti contendenti o in mancanza di accordo dal Presidente del consiglio notarile di Roma.

Il Richiedente

Luogo \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

*Per l'avvio delle procedure di valutazione del Dipinto da parte dell'Archivio e' necessario inviare :*

- *Il presente accordo compilato in ogni parte e firmato;*
- *Documento d'identità del Richiedente;*
- *3 foto a colori a 300 dpi con scala cromatica di riferimento del fronte del Dipinto privo di vetro e cornice;*
- *1 foto a colori del retro del Dipinto*
- *1 file della foto a colori 300 dpi su supporto CD o USB del fronte del Dipinto;*

*Al termine della procedura il materiale non sarà restituito qualsiasi sia l'esito della valutazione. E' facoltà insindacabile dell'Archivio derogare alla ricezione di tutto il materiale sopra indicato.*